TALAMH

PRESS KIT

LINE UP :

Caterina Sangineto: Voce, Arpa, Bodhran
Davide Bonacina: Chitarra, Whistle
Joan Gatti: Violino

COMUNICATO STAMPA:

Talamh sono Voce e arpa, chitarra e violino.

Un trio di musicisti che hanno calcato **palchi internazionali** e sono **punti di riferimento per il genere folk e irlandese in Italia**.

La musica di Talamh spazia con versatilità ed eleganza da ballate dell'Isola di Smeraldo a set strumentali, dalle suggestioni dell'arpa al graffiante suono del gaelico, da brani storici di matrice celtica fino a composizioni moderne.

Godibili per gli amanti dell'Irish Trad, si inseriscono pienamente nel novero dei rappresentanti del **folk moderno e di ultima generazione**.

VIDEOCLIPs:

Óró Sé do Bheatha 'Bhaile

Twa Sisters

LIVE VIDEOs:

Uncle Rat

Pad the Road Wi Me

LA FORMAZIONE:

** **Caterina Sangineto** Figlia del maestro liutaio di strumenti antichi Michele Sangineto, si è formata nell'ambiente artistico del padre.

All'età di 8 anni entra a far parte dell'ensemble di musica antica Menestrelli 2000. Nel 2000 fonda assieme al fratello gemello la formazione Ensemble Sangineto, attiva fino ad oggi, con cui si accosta al canto ed esplora un repertorio eterogeneo: dal Medioevo alla musica popolare di tradizione inglese, francese, italiana e in particolare irlandese.

Studia flauto traverso, flauto dolce e traversiere presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Approfondisce lo studio del canto barocco presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara conseguendo il Diploma Accademico di I livello col massimo dei voti.

Collabora a diverse formazioni come cantante e strumentista (flauto dolce, flauto traverso, salterio ad arco, arpa): dal 2000 con Ensemble Sangineto, dal 2002 al 2006 nella Celtic Harp Orchestra, dal 2013 con LyraDanz, dal 2013 con Antica Liuteria Sangineto, dal 2014 con Picotage, dal 2015 con la formazione Piccola Banda di Cornamuse. Dal 2017 collabora con il cantautore Lorenzo Monguzzi. Dal 2021 lavora nel gruppo di musica antica Cloris Ensemble e nel trio di musica irlandese Talamh.

Partecipa a diverse produzioni discografiche: come voce solista per la RED Edizioni incide album dedicati al mondo dell'infanzia; come voce solista alle colonne sonore del cortometraggio "Clacson" (di A. Melchionda) e del film "Principessa" (di G. Fontana Arcelli) con musiche di Louis Siciliano, incidendo i singoli "On a Silver Cloud" (1° premio al "Golfo dei Poeti Film Festival" di Lerici, 2012), e "Angel's child", partecipando anche al videoclip (premiato a Cinecittà nel 2010).

Si esibisce in numerose rassegne concertistiche, esposizioni internazionali e festival di musica antica, celtica, world-music in Italia, in Europa, UK e in Russia.

Dal 2014 al 2016 lavora presso la Rai di Torino in qualità di attrice, cantante e arpista nel programma di Rai Yoyo "Melevisione", nei panni di Allegra Melodica.

Affianca all'attività artistica un'intensa attività didattica musicale presso scuole di ogni ordine e grado con laboratori musicali e corali e lezioni-concerto sulla lirica trobadorica e la musica rinascimentale. Tiene regolarmente workshop di arpa celtica e salterio ad arco e di repertorio vocale irlandese e scozzese nell'ambito di festival folk e di world-music.

** **Davide Bonacina** Studia presso l'Albero Musicale a Saronno dall'età di 13 anni, frequenta inoltre la Willie Clancy Summer School, la Frankie Kennedy Winter School e il Festival di Tubercurry dove affina la sua tecnica sulle Uilleann Pipes e sul Tin Whistle sotto la guida di grandi maestri come Sean Og Potts, Peter Browne, Tiarnann O'Duinchinn e Brian Finnegan.

Nel 2008 si trasferisce in Irlanda per frequentare l'accademia di musica tradizionale Irlandese presso l'Università di Limerick. Qui vive di musica e trascorre le proprie giornate circondato da grandissimi nomi dell'ambiente irlandese, come Niall Keegan, Mickey Smith, Kieran Munnelly e molti altri. Sempre in accademia nasce l'amore per la chitarra DADGAD e per l'accompagnamento.

L'esperienza irlandese ha regalato emozioni fortissime a Davide come quella di aver condiviso il palco con i leggendari Chieftains in cui suona il suo mito musicale Matt Molloy.

Nel 2013 fonda il gruppo di giovani musicisti Storm in a Teapot con i quali condivide da subito grandi palchi nazionali ed internazionali, come il Bie Daip in Olanda, il festival EIRE di Bondeno e l'Abruzzo Irish Festival.

** **Joan Gatti** Inizia privatamente lo studio del violino all'età di sei anni e, dopo aver partecipato a piccoli progetti orchestrali, viene ammesso dodicenne ai corsi del Conservatorio G. Verdi di Torino.

Negli anni seguenti, amplia il proprio repertorio tecnico e interpretativo affiancando agli studi classici la pratica della musica irlandese, scozzese e inglese. Conosce anche i linguaggi del repertorio folk-neotrad di varie zone della Francia e dei paesi

scandinavi. In precedenza ha collaborato con i "Mac Antock", formazione di musica tradizionale irlandese, ed è attualmente parte del trio "Duilleoga".

Nonostante la giovane età, si sta rapidamente affermando in Italia come uno dei più fini e bravi esecutori del repertorio irlandese e scozzese.

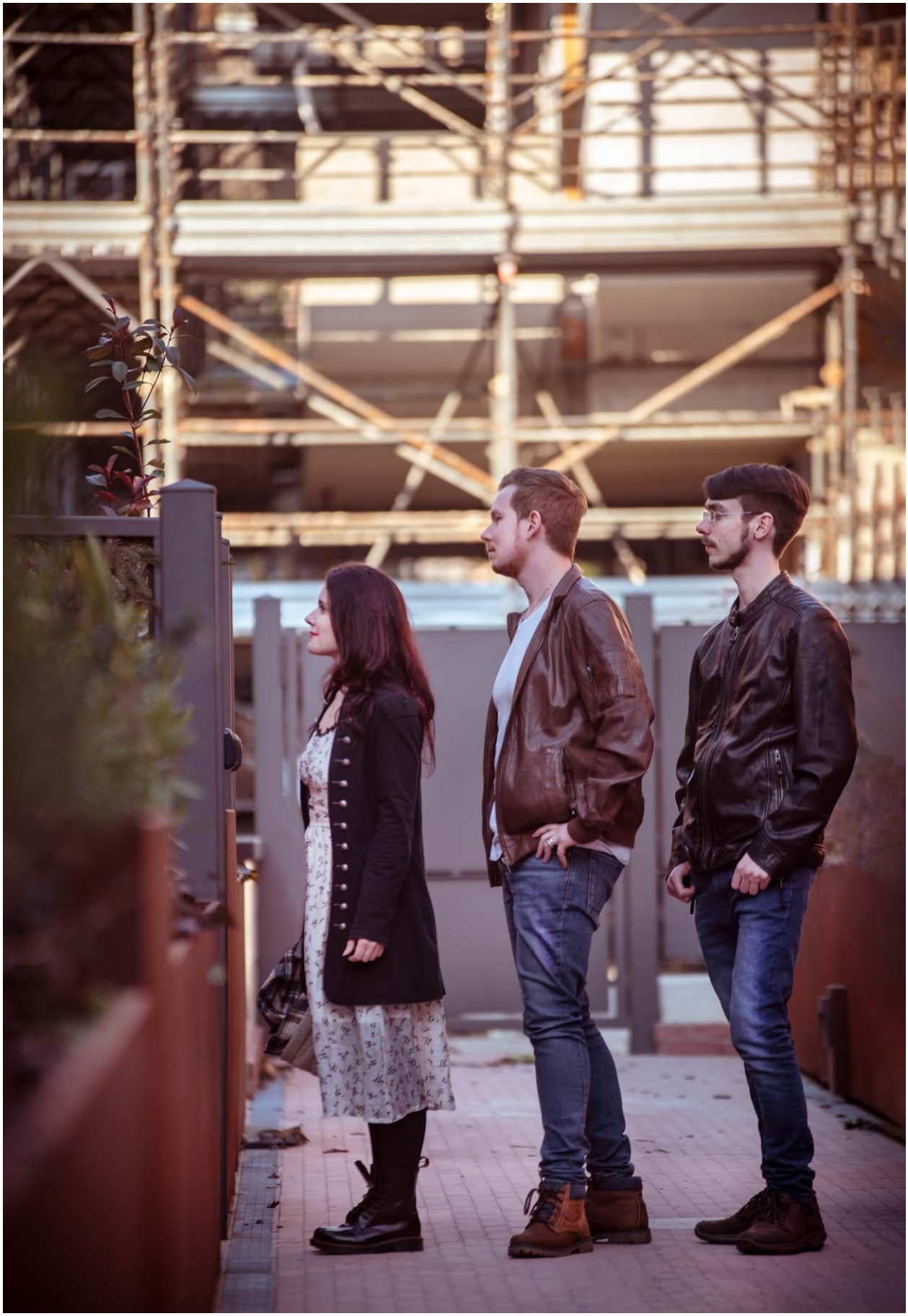
AGENCY CONTACT:

Jacopo
KeltIT Booking & Management
www.keltit.com
+39 348 5423671
jacopo@keltit.com

ON THE WEB:

Facebook

Instagram



Taylor