

# GADAN

## PRESS KIT



## LINE UP :

Joan Gatti: Violino

Lorenzo Testa: Tenor Banjo, Stomp, Voce

Jacopo Ventura: Chitarra, Voce

Andrea Verga: 5-strings Banjo, Mandolino, Stomp, Voce

## COMUNICATO STAMPA:

*Let chairs sail through the air with this  
storming new trad quartet*

**Gadan** è un progetto di recente formazione creato da 4 musicisti esperti e conosciuti nella scena irish trad e folk/rock europea, **con anni di esperienza nei maggiori festival europei e americani di musica folk tradizionale e contaminata.**

Un repertorio irlandese di impatto, dal **potente appeal live** ed un sound **comparabile a band new-trad** quali Talisk, The East Pointers, WeBanjo3, Rura, ma valorizzando la **propria identità unica** e l'esperienza acquisita in altri ambiti del folk, dall'Appalachian & Old Time music al folk inglese e scozzese.

Due banjo (tenore & clawhammer), fiddle, mandolino, bouzouki e chitarra per **una line-up di sole corde, arricchita da inserti elettronici ed una potente sezione ritmica.**

Reduce dal primo trionfale tour USA nell'Ottobre 2022, sono **già programmati un secondo ed un terzo tour (Aprile e Ottobre 2023) negli Stati Uniti sotto agenzia Celtinental**, oltre all'invito ad prestigiosi festival di settore nell'area dei grandi laghi (Michigan) nell'Agosto 2023.

**Chi ha detto che serve la batteria per farvi ballare?**

## AUDIO:

Gadan Ep [Spotify](#) | [Apple Music](#)

## VIDEO:



The Limestone Rock /  
The Laurel Tree /  
Brennan's



Shady Grove



(Live) Dingle David /  
Half Past Four

## LA FORMAZIONE:

**Joan Gatti** Inizia privatamente lo studio del violino all'età di sei anni e, dopo aver partecipato a piccoli progetti orchestrali, viene ammesso dodicenne ai corsi del Conservatorio G. Verdi di Torino.

Negli anni seguenti, amplia il proprio repertorio tecnico e interpretativo affiancando agli studi classici la pratica della musica irlandese, scozzese e inglese. Conosce anche i linguaggi del repertorio folk-neotrad di varie zone della Francia e dei paesi scandinavi. In precedenza ha collaborato con i "Mac Antock", formazione di musica tradizionale irlandese, ed è attualmente parte del trio "Duilleoga".

Nonostante la giovane età, si sta rapidamente affermando in Italia come uno dei più fini e bravi esecutori del repertorio irlandese e scozzese.

**Lorenzo Testa** fondatore degli "Uncle Bard and the Dirty Bastards", ovvero la formazione di irish rock italiana più conosciuta in Europa, ha passato i suoi anni 2000 a viaggiare su e giù dall'Irlanda, innamorandosi nel tempo della musica e della cultura dell'Isola Verde, e l'ultimo decennio in tour con i Dirty Bastards.

Negli anni si afferma come eclettico musicista folk, capace di passare con estrema facilità dal suono duro e potente dei Dirty Bastards ad un tocco

estremamente morbido e preparato su banjo tenore e mandolino, ovvero gli strumenti che ormai lo contraddistinguono nella scena irish italiana, associati ad una ottima capacità come songwriter e chitarrista.

**Jacopo Ventura** nato musicalmente come chitarrista classico nel conservatorio A.Cantelli di Novara, da ormai 20 anni vive e lavora nell'ambito della world e folk music, come chitarrista e polistrumentista.

Ha fondato o ha partecipato a molte formazioni estremamente prolifiche e tra le più conosciute della scena, sia in ambito folk-rock (Folkamiseria) che in ambito trad (Andrea Capezzuoli e Compagnia, Lyradanz), ha all'attivo la partecipazione come musicista alla maggior parte dei più grandi festival europei di Trad Music, ha collaborato con tanti nomi di primo piano nella scena folk attuale e conduce una intensa attività concertistica sia in Europa che sporadicamente in America. Negli ultimi 10 anni ha sviluppato un peculiare stile chitarristico, cercando di unire le diverse influenze provenienti dai generi affrontati durante il suo percorso artistico.

**Andrea Verga** considerato uno dei più giovani promettenti banjoisti a livello mondiale, è apprezzato sulla scena europea come su quella americana come grande innovatore del banjo 5 strings nello stile Clawhammer.

Fine musicista e ascoltatore, nasce come chitarrista jazz per poi specializzarsi sui repertori americani ed irlandesi con banjo 5 strings e mandolino. Fonda o partecipa ad alcune band folk con risonanza nazionale (Folkamiseria e Shiver, con cui accompagna Davide VanDeSfroos in tour nel 2017 fino a San Siro).

Anche grazie alla sua intensa attività di didatta, session man, innovatore e produttore, ha ormai valicato i 'confini' del genere folk, prestandosi a collaborazioni con artisti pop e rock conosciuti a livello nazionale e internazionale.

## AGENZIA:

KELTIT MUSIC & MANAGEMENT

<https://www.keltit.com>

[jacopo@keltit.com](mailto:jacopo@keltit.com)

+39 348 5423671

## SUL WEB:



Website



Facebook



Instagram



Youtube





# TECH RIDER

## Channel List

| Channel | Instrument         | Technical request     |
|---------|--------------------|-----------------------|
| 1       | Tenor Banjo        | XLR                   |
| 2       | Stomp Box Lorenzo  | DI Box                |
| 3       | Vox Lorenzo        | SM58                  |
| 4       | 5-strings Banjo    | XLR                   |
| 5       | Mandolin           | XLR                   |
| 6       | Stomp Box Andrea   | DI Box                |
| 7       | Vox Andrea         | SM58                  |
| 8       | Guitar             | XLR                   |
| 9       | Guitar Bass Pickup | XLR                   |
| 10      | Vox Jacopo         | SM58                  |
| 11      | Fiddle             | XLR (phantom powered) |
| 12      | Hardanger Fiddle   | XLR (phantom powered) |
| 13      | Vox Joan           | SM58                  |

## Monitor List

| Monitor | Position |
|---------|----------|
| A       | Lorenzo  |
| B       | Andrea   |
| C       | Jacopo   |
| D       | Joan     |

## STAGE PLOT

